

# BAS LES MASQUES !

**THÉÂTRE / CINÉMA  
&  
IMPROVISATION**



**ACTING A/DOS**

**11 / 17 ans**

**Stage  
pour Acteur en herbe**

**Du lundi 16 au vendredi 20 août 2021 inclus**

**Commune de Velaux**

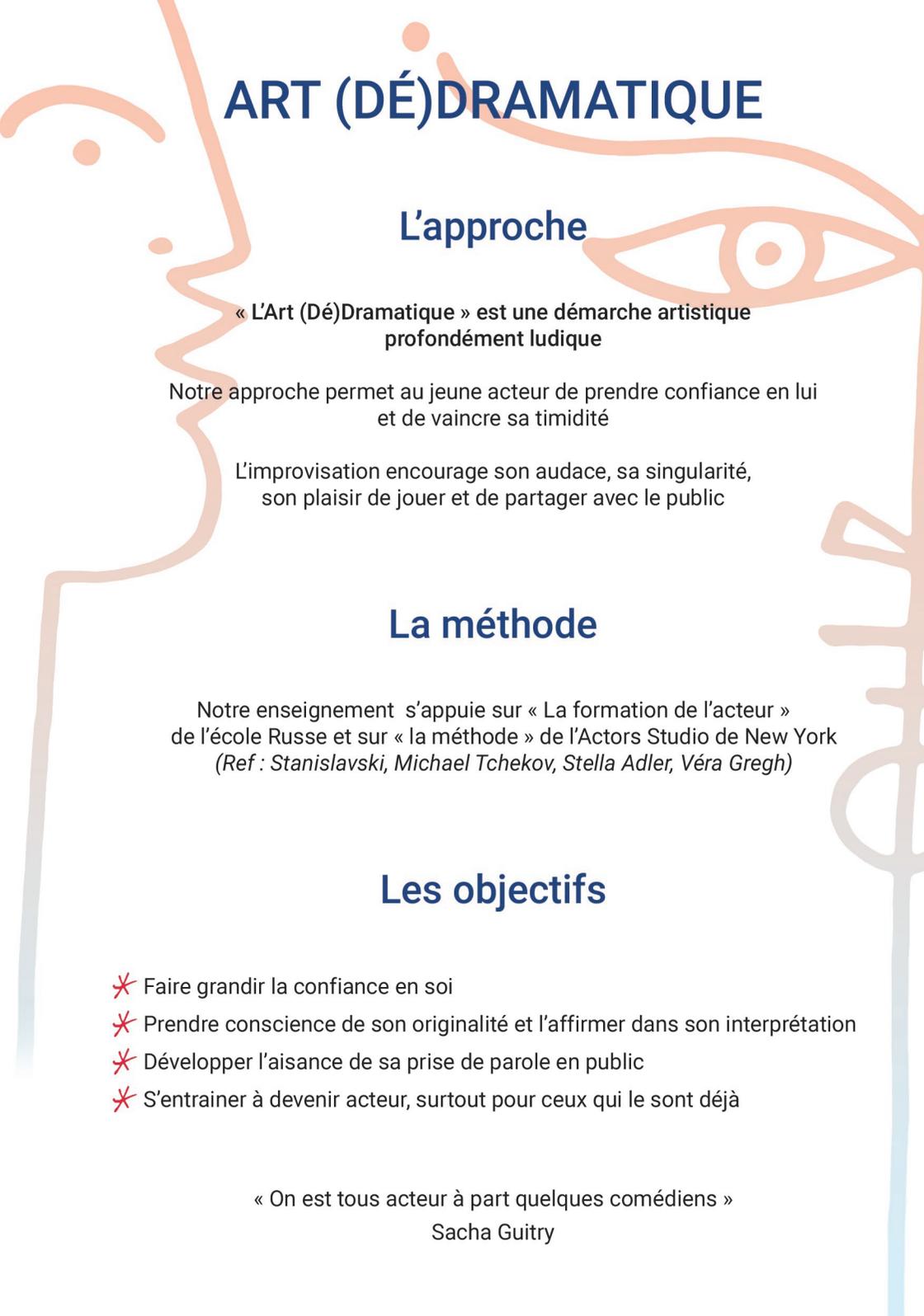
**Explorer votre talent d'acteur  
en découvrant le Plaisir de Jouer**

**Tout est possible pour qui rêve, ose, travaille et n'abandonne jamais**

**Infos Pratiques**

**Contact : [ryanstg@gmx.fr](mailto:ryanstg@gmx.fr)**

**Mobile : 06 17 62 12 57**



# ART (DÉ)DRAMATIQUE

## L'approche

« L'Art (Dé)Dramatique » est une démarche artistique profondément ludique

Notre approche permet au jeune acteur de prendre confiance en lui et de vaincre sa timidité

L'improvisation encourage son audace, sa singularité, son plaisir de jouer et de partager avec le public

## La méthode

Notre enseignement s'appuie sur « La formation de l'acteur » de l'école Russe et sur « la méthode » de l'Actors Studio de New York  
(Ref : *Stanislavski, Michael Tchekov, Stella Adler, Véra Gregh*)

## Les objectifs

- \* Faire grandir la confiance en soi
- \* Prendre conscience de son originalité et l'affirmer dans son interprétation
- \* Développer l'aisance de sa prise de parole en public
- \* S'entraîner à devenir acteur, surtout pour ceux qui le sont déjà

« On est tous acteur à part quelques comédiens »

Sacha Guitry



*Ryan saint-germain*

## **Mon parcours :**

Le fil d'Ariane de mon parcours est tissé du désir d'explorer la complexité de la nature humaine. Mon expérience d'acteur, cinéaste et metteur en scène a nourri cette quête.

Depuis plus d'une vingtaine d'années, je travaille en tant qu'acteur pour le cinéma, le théâtre et la TV sous la direction de réalisateurs et de metteurs en scène de renom.

En tant que professeur d'Art Dramatique, j'ai enseigné durant plusieurs années dans mes ateliers et au sein d'une grande école parisienne. Durant cette période, j'y ai conduit une dizaine de stages sur « la connaissance de soi-même ».

Aujourd'hui, tout en poursuivant mon travail cinématographique, la création de concepts pour mes ateliers et l'organisation de mes différents stages, je continue de voyager à travers les contrées inconnues et changeantes du monde de l'enchantement...

## **Pourquoi «Art (Dé)Dramatique »**

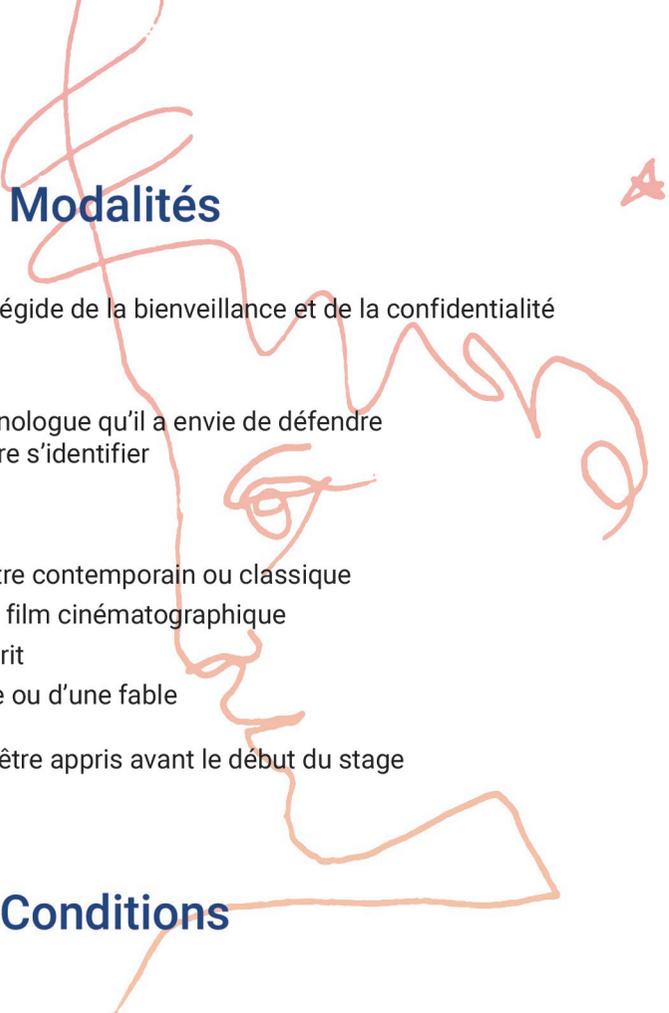
L'Art (Dé)Dramatique est né de ma pratique du coaching et de mon expérience des stages d'acting.

Notre méthode est simple.

Par une approche identitaire et artistique, nous vous encourageons à découvrir la version la plus élevée de « Vous-même » afin de servir votre rôle et de mieux incarner votre « Personnage ».

*Nom d'acteur : Jean-Pierre Germain*

# Modalités



Notre travail s'inscrit sous l'égide de la bienveillance et de la confidentialité

## Choix du texte :

Chaque stagiaire choisit un monologue qu'il a envie de défendre et un personnage auquel il désire s'identifier

## Textes acceptés :

- \* Extrait d'une scène du théâtre contemporain ou classique
- \* Extrait d'une séquence d'un film cinématographique
- \* Un texte que vous auriez écrit
- \* Une histoire tirée d'un conte ou d'une fable

Le texte devra être appris avant le début du stage

# Conditions

Stage Acting Ados : 11 – 17 ans

Du lundi 16 août au vendredi 20 août 2021 inclus

Horaires : 10h – 13h / 14h30 – 17h30

Tarif Velauxiens : 250 euros

Tarif Extérieurs : 300 euros

(Places limitées)



Après entretien préalable avec les parents,  
Les participants seront sélectionnés en fonction de leur motivation

Les précautions sanitaires en vigueur au moment du stage seront respectées

## Infos Pratiques

Contact : [ryanstg@gmx.fr](mailto:ryanstg@gmx.fr)

Mobile : 06 17 62 12 57