

Les Flâneries vous emmènent à la découverte du patrimoine velauxien. L'itinéraire constitue une boucle d'environ 1h30, au départ de La Palun (Relevé GPS : N 43° 31.280 / E 5° 15.310). Vous y accédez par la rue en face du cimetière Saint-Martin. Suivez le panneau Mon Village puis la montée des Aires. Un parking gratuit est à votre disposition. Certains passages ne sont pas accessibles aux personnes à mobilité réduite.

## Les musées

Tour Musée, rue de la Tour & Moulin Seigneurial, rue Curie. Ouverture le samedi, de 14h à 17h. Pendant les vacances scolaires, le mercredi et le samedi de 14h à 17h. En juillet et en août, le samedi de 15h à 18h. Entrée gratuite. Visite guidée sur rendez-vous. Le Moulin Seigneurial est accessible aux personnes à mobilité réduite. [www.velaux.fr](http://www.velaux.fr) (rubrique Découvrir Velaux)

## Contact

Service patrimoine  
04 42 87 73 59 ou patrimoine@mairie-de-velaux.fr



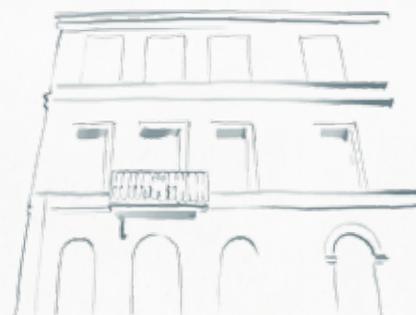
Conception graphique et illustrations : Amandine Comte

1

MAIRIE  
XIX<sup>e</sup>

Vous faites face à la première mairie du village datant du début du XIX<sup>e</sup> siècle. Le bâtiment, adossé à l'enceinte de l'ancien château, porte le nom du Maire de l'époque. Le troisième niveau de l'édifice abrita un temps l'école des garçons. Il perd sa fonction initiale en 1980 et est aujourd'hui mis à la disposition d'associations. La façade comporte un bel agencement d'ordre toscan qui différencie clairement les trois niveaux :

- Le rez-de-chaussée est marqué par des pilastres bosselés et des ouvertures en arcade.
- Le premier et le second étage sont caractérisés par des pilastres moulurés et des fenêtres rectangulaires. Le premier est souligné par des fenêtres plus hautes que celles du dernier ainsi qu'un balcon en fer forgé.



On peut y voir un des blasons de Velaux : *D'or à une vache de gueules sur une montagne de sinople.*

4

TOUR  
MUSÉE



De l'ancien château du XIV<sup>e</sup> siècle, qui était situé sur un promontoire de 125 mètres, il ne reste que la tour qui s'élève sur trois niveaux. Propriété des Comtes de Provence, puis des seigneurs Hugues Monachi, Jourdain De Bres, Rousset et Chambon, l'édifice traversa les siècles mais ne résista pas à la Révolution au cours de laquelle il fut partiellement détruit. Après une importante restauration réalisée par la commune à la fin des années 1990, c'est désormais un musée, écrin des collections archéologiques de la ville (Roquepertuse, Sainte-Propice, etc.). Lors de votre visite, ne manquez pas la vue depuis la terrasse panoramique et, à l'extérieur du musée, la reproduction du Bicéphale de Roquepertuse.

3

EGLISE  
st  
TROPHIME



Cet édifice est construit en 1625 par les protestants en dehors des limites du village. Cet ancien temple fut épargné après la proclamation de l'édit de Fontainebleau interdisant le culte réformé. La communauté catholique velauxienne en demande la restitution puisque la chapelle Sainte-Marie située contre le château, aujourd'hui détruite, était devenue trop petite et tombait en ruine. Lorsqu'il devient une église, le bâtiment est consacré à Saint-Trophime, l'un des premiers évêques d'Arles. L'église abrite la salle Alban du Laurens, lieu d'exposition d'objets de cultes.



La ville de Velaux décide la construction de son beffroi en 1868, la première pierre est posée le 14 mai 1869 sous le règne de Napoléon III. A cette époque, l'édification des beffrois marque le passage du temps religieux au temps laïc. La journée était alors rythmée par les cinq prières sonnées par les cloches des églises : la construction de beffrois a permis aux communes d'imposer leur autonomie et leur propre découpage du temps.

2

BEFFROI

Cet ancien moulin à huile du XVI<sup>e</sup> siècle est devenu un musée en 2010.

Le rez-de-chaussée retrace l'histoire de l'oléiculture et le patrimoine bâti de la commune tandis que l'étage est consacré à la paléontologie.

Une exposition fait voyager les visiteurs 65 millions d'années avant notre ère et présente les œufs et fossiles découverts lors de fouilles à Velaux et, notamment, les ossements de l'*Atsinganosaurus Velauensis*, unique spécimen connu de cette espèce de dinosaure.



5

MOULIN  
SEIGNEURIAL

C'est sur cette place que se dresse le monument aux morts de la commune. Sur un piédestal en gradin, une colonne supporte un pot à feu où brûle la flamme du souvenir. Sur la face nord du monument on peut voir une Victoire ailée soutenir le corps d'un soldat mort. Sur le côté sud, un livre ouvert sur les dates du conflit porte les décorations militaires. La branche de laurier symbolise la gloire et l'honneur tandis que la branche de chêne représente la force, la durée et l'éternité de la France.

8

PLACE  
DE LA  
VICTOIRE

3

MAIRIE  
XX<sup>e</sup>



Construite en 1891, elle fut d'abord une école de filles avant que les élèves n'investissent l'ensemble du bâtiment de 1922 à 1980. L'édifice devient alors une mairie et le restera jusqu'en 2011. Après des travaux de rénovation, la police municipale s'y est installée.

6

FRANÇOIS  
CAIRE



Cette place date de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, époque de l'extension du village. Elle est alors devenue le lieu privilégié de rassemblements et de fêtes. Longtemps appelée Cours, elle a pris l'appellation François Caire en 1922, en référence au Conseiller général, père du Maire de l'époque. Cette place est toujours le lieu de rencontres et d'échanges : un marché s'y tient chaque jeudi.

9

LA  
PALUN

Regardez au sol le pavage en galet et la rosace qui servait d'aire de foulage et de battage.

Levez les yeux pour découvrir un large panorama marqué par les repères de l'homme et de la nature. De gauche à droite : le village de Ventabren et la colline de Sainte Propice (oppidum gaulois puis village paléochrétien) qui conserve les ruines d'une minuscule chapelle romane, dédiée à Sainte-Eutropie et qui fut un lieu de pèlerinage.



FLANERIES

À

VELAUX

◀ SUR LES TRACES  
DU PATRIMOINE ▶





Un panneau marque le départ des Flâneries en haut des escaliers *dei Barulaires* (escaliers des promeneurs). Ici, un palier offre un point de vue sur les hauteurs de Velaux : la Tour Musée et le beffroi. Descendez les escaliers vers la Grand rue, l'une des plus anciennes. Elle date du XVII<sup>e</sup> siècle. Il faut s'arrêter plusieurs fois pour apprécier l'ensemble des maisons accrochées à la colline et découvrir terrasses et jardins suspendus. Descendez vers la gauche sur environ 150m. Au passage, observez le portail du foyer Mon Village, gardé par deux lions qui le surmontent. Allez jusqu'au n°76 où une tête d'homme vous surveille au fronton de la maison ! Faites demi-tour et profitez de la vue sur la pinède. Au n°28, une belle porte cochère est surmontée de la date 1733. Continuez jusqu'au n°14 pour contempler un restant d'arche en pierre. Prenez à droite, rue Voltaire, et à gauche, rue Berthelot. Dans ces ruelles, les niches de deux petites fontaines sont toujours visibles. Descendez vers la place Max Caire. Prenez à gauche, rue du Barri (rue du rempart). Elle dévoile un portail remanié puis la maison dite *Aliph*, une demeure de style bourgeois de 1668. De cette époque, subsiste le portail encadré de piliers aux chapiteaux moulurés. On l'aperçoit dans l'impasse à droite. Redescendez la rue du Barri jusqu'au virage. Admirez la vue qui porte sur les collines, les terres et la mar de Berre (l'étang de Berre). Faites demi-tour et remontez la rue du Barri jusqu'à la place Max Caire et la *mairie du XIX<sup>e</sup>*.

**1 MAIRIE** XIX<sup>e</sup>

À gauche de cette mairie, ne manquez pas la petite fontaine-lavoir qui date de 1880 et *le beffroi*.

**2 BEFFROI**

Prenez la rue du Château d'If. Observez une entrée charretière à droite et quelques dizaines de mètres plus loin, une vue plongeante sur l'étang de Berre. Continuez dans la rue Thiers pour arriver place de Verdun. Pénétrez dans la cour de la Police municipale. Vous vous trouvez devant la *mairie du XX<sup>e</sup>*.

**3 MAIRIE** XX<sup>e</sup>

En bas des escaliers, ne manquez pas la jolie fontaine. Revenez dans la rue Thiers puis empruntez la rue Pierre Lotti. Admirez la vue panoramique sur votre droite. Dirigez-vous rue de la Tour pour découvrir *la Tour Musée*.

**4 TOUR** MUSÉE

Continuez rue de la Tour puis tournez à droite, rue Frédéric Mistral. Descendez, à gauche, la rue Jean-Jacques Rousseau sur quelques mètres et tournez à droite. Vous êtes dans la rue Curie, devant *le Moulin Seigneurial*.

**5 MOULIN** SEIGNEURIAL

À droite du Moulin, vous trouverez une maison dont le haut de la façade comporte une très belle frise végétale sur carreaux de céramique. Continuez dans la rue Curie, sur votre gauche. Sur la façade de la première maison après le Moulin, vous pourrez observer un crochet de boucher, témoin d'une activité ancienne. En face, sur la maison ocre rouge, vous remarquerez un bas relief provenant sans doute du château. Au bout de la rue, en face, se trouve la Cour des Princes, en référence au surnom donné jadis aux élégants velauxiens. Faites le tour de la Cour et prenez à droite, rue Victor Hugo. Vous arrivez en surplomb de *la place François Caire*.

**6 PLACE** FRANÇOIS CAIRE

Traversez la place pour vous rendre au début de l'avenue de la gare, face à *l'église Saint-Trophime*.

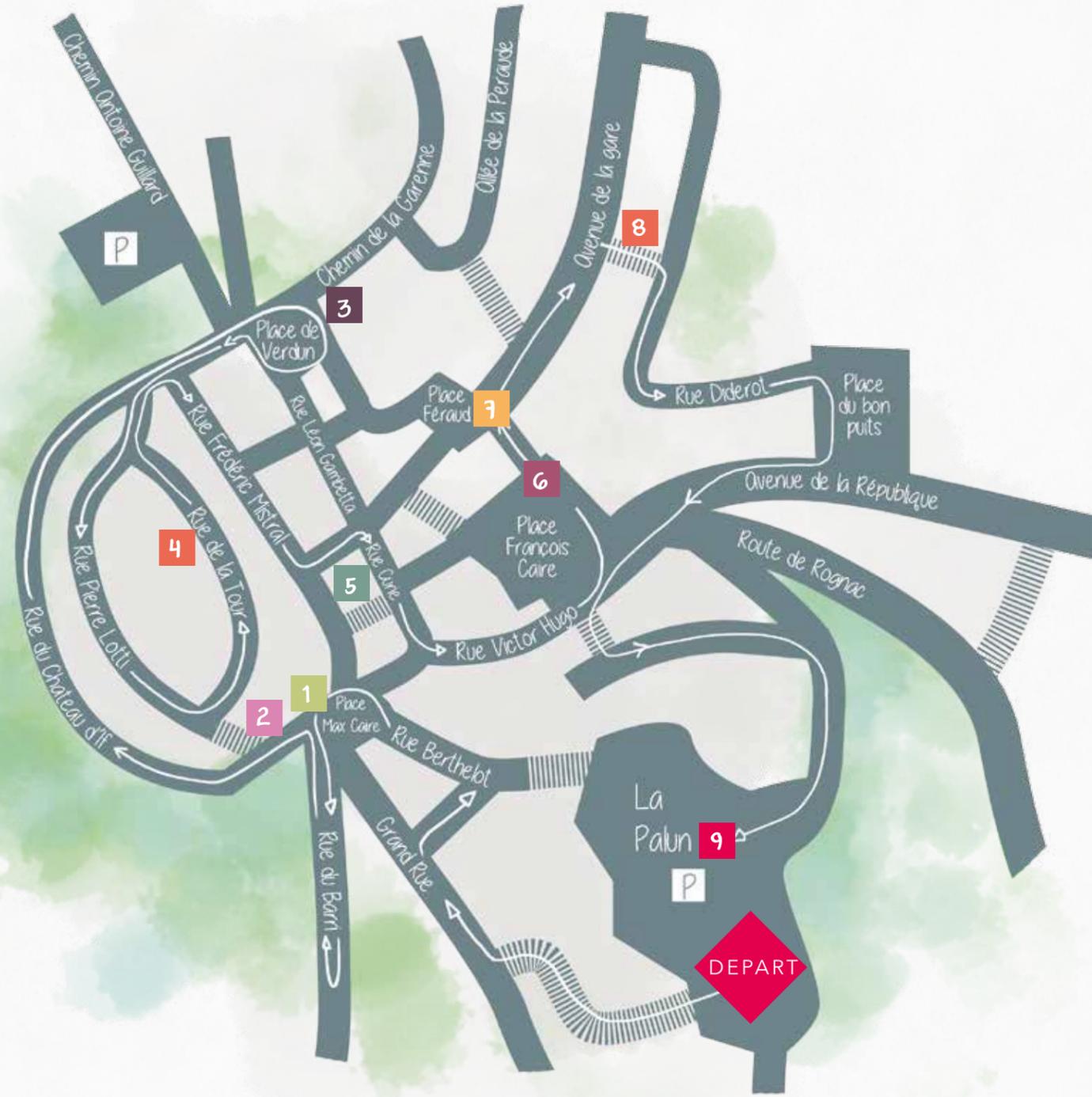
**7 EGLISE** st TROPHIME

Descendez l'avenue de la gare sur quelques mètres jusqu'à *la place de la Victoire*.

**8 PLACE** DE LA VICTOIRE

Empruntez la rue Diderot. Arrivé place du Bon Puits, prenez l'avenue de la République, à droite. Déportez-vous à gauche de la place, rue Victor Hugo, au n°17. Empruntez les escaliers de la rue Anatole France. Au bout, vous trouverez la montée de *la Palun* que vous prendrez à droite pour revenir à votre point de départ.

**9 LA PALUN**



A bientôt à Velaux, bonne route, bon voyage